

## **BIOGRAPHIE**

## **ALEXANDRA PIGNON**

**Franco-Américaine, née en 1968 en France  
Vis et travaille en Normandie**

Après des études de géomètre-topographe, je rejoins une école d'art, l'Académie Malouine d'Arts Plastiques à Saint-Malo de 1998 à 2004.

A partir de 2006 j'expose et vends mes peintures et photographies lors d'expositions personnelles et collectives dans les lieux notoires de St-Malo.

En 2008, je déménage à Pacific Grove, en Californie. Je participe avec intérêt au groupe de photographes d'art de Cole Weston, ImageMakers de Monterey, et postule, avec succès à l'exposition annuelle du Pacific Grove Art Center.

Malheureusement, je suis contrainte d'annuler car j'ai besoin de trouver un revenu immédiat. C'est à Hawaii que j'obtiens un poste au département de géométrie d'une société internationale de génie civil.

Deux ans plus tard, je reprends des cours de dessin et pose comme modèle, à l'Université d'Hawaii et dans les facultés à Honolulu. Parallèlement je conçois un sténopé numérique et développe avec celui-ci mon projet « Free\_Lens ».

En 2011 je décide finalement de mettre un terme définitif à ma carrière de géomètre afin de me consacrer entièrement au développement de mon travail artistique.

Mais un long auto-diagnostic, amorcé en 2010, me conduit à entamer une transition de genre.

Les cinq années suivantes sont entièrement dédiées à ma transidentité, jusqu'à la chirurgie de réassignation.

Dans ce processus je décide de détruire tous mes précédents travaux.

En 2017, la transition accomplie, je m'établis dans la campagne normande en 2018. Mon temps est désormais consacré au développement de mon travail. La composition d'œuvres sonores, pratiquée depuis 1982, rejoint la sculpture récemment intégrée à mes activités.

Depuis 2022 la DRAC Région Normandie (Ministère de la Culture) subventionne mon projet mixed-media H.M.M. (peinture & photographie) basé sur mon fond photographique sténopé d'Hawaii.

Je travaille sur de grands formats, avec des laques glycéros.

Exposition permanente à la Galerie d'Art DOUBLET (Avranches) depuis 2022, j'ai exposé en France et aux Etats-Unis.

Mon atelier/galerie (The Art Haus) se situe en campagne de Basse-Normandie et, en tant que plasticienne professionnelle j'ai mon numéro de SIRET.